



Dimitra Theodossiou - Soprano greco, si è specializzata sotto la guida di Birgit Nickl ponendosi subito all'attenzione internazionale come straordinaria interprete del repertorio verdiano e belcantistico. Dopo aver vinto, agli inizi della carriera, premi importanti quali "Belvedere", "Operalia", "Viotti", "Di Stefano", nel gennaio 2002 viene premiata a Milano come "Migliore Soprano" per le produzioni legate ai Festeggiamenti Verdiani (Premio "Verdi d'Oro"); riceve, inoltre, nel 2003 il Premio "Citta di Mondovì" per la miglior voce di soprano, nel 2006 riceve a Parma il Premio "Associazione Parma Lirica" ed a Cremona il "Premio Monteverdi". Nel 2007 ha ricevuto il Premio Tiberini d'Oro alla carriera. Riscuote grandissimo successo nel ruolo di Odabella in *Attila* in scena, nel 1999, al Teatro Comunale di Bologna ed al Teatro Regio di Parma. Da questo momento in poi inizia una straordinaria carriera che la porta ospite nei teatri più prestigiosi al mondo: Scala di Milano, Fenice di Venezia, Maggio Musicale Fiorentino, San Carlo di Napoli, Opera di Roma, Massimo di Palermo, Opéra di Montecarlo, Arena e Filarmonico di Verona, Arena Sferisterio di Macerata, Opernhaus di Zurigo, Bayerische Staatsoper di Monaco, Teatro Municipal di Santiago del Cile, Real di Madrid, Théâtre Royal de la Monnaie di Bruxelles, Teatro São Carlos di Lisbona, Opera di Budapest, Konzerthaus di Vienna, Teatro dell'Opera di Seoul, Teatro Municipal de São Paulo in Brasile. Nelle passate stagioni ha interpretato: *Attila* (Roma, Trieste, Firenze, Francoforte, Lima); *Stiffelio* (Lisbona, Trieste); *Lucia di Lammermoor* (Messina); *Norma* (Atene, Tokyo, San Pietroburgo, Macerata, Catania, Verona, Palermo, *tournee* in Giappone); Giselda in *I Lombardi alla prima crociata* (Santiago del Cile, Firenze, Napoli); *Anna Bolena* (Napoli, Monaco); Leonora in *Il Trovatore* (Milano, Roma, Firenze, Verona, Copenhagen); Desdemona in *Otello* (São Paulo, Zurigo, Atene); Elisabetta in *Don Carlo* (Napoli, Roma, Budapest, Zurigo); Violetta in *La Traviata* (Atene, Roma, Firenze, Venezia, Lisbona, Seoul); Amalia in *I Masnadieri* (Palermo, Bruxelles, Vienna); Suzel in *L'amico Fritz* (Pisa, Livorno); Lucrezia in *I due Foscari* (Milano); *La Bohème* (Seoul); *Medea* (Lisbona); Elisabetta in *Roberto Devereux* (Ancona, Las Palmas); Abigaille in *Nabucco* (Ancona, Verdi Festival di Parma, Salerno); Lady Macbeth in *Macbeth* (Lisbona); *Lucrezia Borgia* (Festival Donizetti di Bergamo, Torino); Margherita e poi Elena in *Mefistofele* (Palermo); *Cleopatra* di Lauro Rossi (Macerata); *Aida* (Atene, Giardini di Boboli di Firenze); Santuzza in *Cavalleria rusticana* (Festival di Herrenchiemsee in Germania); Desdemona in *Otello* (Atene); *Bianca e Fernando* (Catania); Elisabetta in *Don Carlo* con la regia di Luchino Visconti (Atene). Attiva anche sul versante concertistico ha cantato il *Requiem* di Verdi a Londra, Parigi, Toulouse, Roma, Genova, Bologna, Assisi, Milano in occasione dei Festeggiamenti del Centenario Verdiano ed in onore di Luciano Pavarotti, ad un anno dalla sua scomparsa, al Teatro Comunale di Modena (Rai Radio3); è stata impegnata in concerti ed oratori a Francoforte, Budapest, Cosenza, Atene. Nel 2007 è stata la protagonista femminile al Concerto di Capodanno ed a settembre del concerto "Omaggio a Maria Callas" entrambi al Teatro La Fenice di Venezia e trasmessi in diretta Eurovisione da Rai-Rai Trade. Collabora attivamente con direttori quali: Muti, Abbado, Gelmetti, Elder, Viotti, Gergiev, Chailly, Luisi, Tolomelli, Steinberg, Pidò, Carignani, Severini, Luisotti, Rizzi, Callegari, Renzetti, Karabtschewski, Pesko, Cavallaro, De Billy, Bertini, Letonja, Pirolli, Palumbo, Biagioni zu Guttemberg, Campanella, Jurowski, e con registi quali: Hugo De Ana, Pier Luigi Pizzi, Igor Mitoraj. A Londra ha registrato nel 2008 *Corrado di Altamura* (ruolo di Delizia) di Ricci per Opera Rara. Tra i suoi recenti debutti: *Ernani* a Bilbao (ABAO); *Maria Stuarda* al

Massimo di Palermo e Leonora in *La forza del destino* al Regio di Parma. Ha appena interpretato *Roberto Devereux* a Montreal, *Beatrice di Tenda* a Catania, *Luisa Miller* a Salerno, *Il Trovatore* a Lecce, *Ernani* (Elvira) al Comunale di Bologna e poi in *tournee* in Giappone; *Nabucco* a Verona; *Norma* (ruolo del titolo) in *tournee* in Sicilia ed a Gozo; *La battaglia di Legnano* al Teatro Verdi di Trieste; *La forza del destino* a Buenos Aires; *Il Trovatore* a Trapani e *Norma* a Torino con grande successo di pubblico e critica. Tra gli impegni dei prossimi mesi figurano *Nabucco* a Pisa e *Un ballo in maschera* a Rovigo.