



Daniel Cohen - È direttore principale della Jersey Chamber Orchestra e direttore musicale della Eden Sinfonia di Londra, con la quale ha fatto il suo debutto alla Queen Elizabeth Hall. Daniel Cohen è anche direttore artistico dell'Ensemble Gropius che si specializza in una sintesi di musica e teatro, in collaborazione con Itay Tiran. Nel 2010 è nominato direttore ospite permanente dell'Israel Chamber Orchestra. Dopo la laurea (studi sostenuti

dalla Fondazione culturale israelo-americana) in direzione d'orchestra alla Royal Academy of Music di Londra, si classifica al primo posto, rispettivamente nei concorsi di Admont International Conducting Competition ed Aviv Competitions. Recentemente, ha ricevuto il terzo premio al concorso di direzione d'orchestra Evgeny Svetlanov. È assistente di Daniel Barenboim alla West-Eastern Divan Orchestra, con cui ha collaborato nella preparazione del ciclo di sinfonie di Beethoven, nonché di grandi opere di Schoenberg e Boulez. È stato assistente di Pierre Boulez all'Accademia del Festival di Lucerna, dove ha preso parte ai suoi corsi di perfezionamento in direzione d'orchestra. Durante i due anni successivi, Daniel Cohen partecipa al progetto "Pierre Boulez's composer" all'Accademia Festival di Lucerna. Ha diretto orchestre quali: Filarmonica di Israele, Orchestre National de Montpellier, Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, Kammerphilharmonie Graz, Sinfonica di Kiev, Jerusalem Symphony Orchestra e Sinfonica di Lucerna. Durante la prossima stagione farà il suo debutto con l'Oxford Philomusica, l'Orchestra Internazionale d'Italia e l'Orchestra da camera dell'Unione europea. Ha diretto *La dama di picche* di Čajkovskij all'Israeli Opera, *Lady Macbeth di Mzensk* di Shostakovich e *La Traviata* di Verdi. Nella prossima stagione condurrà *Wozzeck* di Berg, *Boris Godunov* di Musorgskij ed *Otello* di Verdi. Tra le altre direzioni figurano le produzioni di *La Cenerentola* di Rossini per l'Israeli Opera Studio e *Le nozze di Figaro* di Mozart.