



Cristiano Del Monte - Compie gli studi musicali a Genova e a Torino, diplomandosi in pianoforte, musica corale e direzione di coro. Si perfeziona nella letteratura pianistica del XX secolo con Massimiliano Damerini e con Pierre-Laurent Aimard all'IRCAM di Parigi. Parallelamente ottiene la *laurea cum laude* alla Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Genova, con una tesi sul repertorio operistico italiano dell'Ottocento, e inizia lo studio della direzione d'orchestra con Julius Kalmar. Ha svolto attività concertistica come solista, in duo cameristico e come pianista accompagnatore, collaborando con importanti artisti, in sedi prestigiose quali il Rossini Opera Festival di Pesaro, l'Accademia Musicale Chigiana di Siena, gli Amici della Musica "Arcangelo Speranza" di Taranto, la Società del Quartetto di Vercelli, il Teatro dei Rozzi di Siena, il Teatro Comunale "Gabriello Chiabrera" di Savona. Come maestro collaboratore ed assistente musicale è stato invitato da importanti teatri e festival italiani ed internazionali, quali il Teatro Regio di Torino, l'Opéra de Nice e l'Opéra de Montpellier, il Teatro Regio di Parma, il Teatro Carlo Felice di Genova, il Festival della Valle d'Itria di Martina Franca, il Teatre Principal di Palma di Mallorca, l'International Music Festival di Macao. Nel 2001 inizia una duratura collaborazione come direttore musicale di palcoscenico e, più recentemente, anche come direttore d'orchestra con il Teatro Lirico di Cagliari, dove ha lavorato al fianco di direttori come Lorin Maazel, Gennadi Rozhdestvensky, Rafael Frühbeck de Burgos, Will Humburg, Renato Palumbo, Roberto Abbado, Alexander Vedernikov, Maurizio Benini.