Clara Calanna - Nata a Catania nel 1980, dopo 15 anni di polifonia sacra e profana come solista e corista, si diploma in Canto Lirico al Conservatorio Statale di Musica "A. Corelli "di Messina con Maria Santamaria e, nello stesso tempo, si abilita all'insegnamento vincendo il Concorso Magistrale. Si forma all'Accademia della voce di Torino, all'Ateneo della Lirica di Sulmona ed all'Accademia di Santa Cecilia a Roma. Ha seguito, inoltre, corsi di interpretazione vocale con: Walter Alberti, Alberta Valentini, Renata Scotto, Luciana D'Intino, Raul Gimenez, Claudio Desderi, Claudie Verhaeghe-Micault e Maurizio Arena. Attualmente studia con il mezzosoprano Marilena Laurenza. Nel 2004 ha preso parte al XX Concorso Internazionale di Canto Lirico "Ismaele Voltolini" aggiudicandosi il Premio della Giuria, come giovane promessa. Successivamente debutta al Teatro Lirico di Buscoldo di Curtatone (Mn) in *Rigoletto* di Verdi. È stata ospite del Concerto di Gala, svoltosi a Villa Bellosguardo/Caruso a Lastra a Signa (Fi), in occasione del "Premio Caruso 2004" conferito a Leo Nucci. Ha interpretato, in "selezioni d'opera", i ruoli di: Carmen, Amneris, Azucena, Maddalena, Lola, Suzuki e Flora nella Sala Laudamo del Teatro Vittorio Emanuele di Messina. Nello stesso anno ha debuttato nella *Petite Messe solennelle* di Rossini ed è stata Lola in *Cavalleria rusticana* di Mascagni al Teatro di Limone Piemonte (Cn). È stata tra i vincitori del Concorso Internazionale per Giovani Cantanti Lirici "Città di Terni" 2006, aggiudicandosi il ruolo di mezzosoprano nella *Messa di Requiem* di Verdi. Nel 2004 in differenti auditorium siciliani, in occasione dei 250 anni della nascita di Mozart, ha tenuto una serie di concerti per orchestra d'archi, flauto e pianoforte eseguendo arie sacre e d'opera tratte dal repertorio Mozartiano. Nel 2008 a Catania, è stata protagonista del Concerto di Gala tenutosi in occasione del "Premio Giuseppe Anselmi - una vita per la musica", assegnato a Ruggero Raimondi. Si è esibita, come solista, in concerti di gala organizzati dall'Accademia Santa Cecilia all'Auditorium Parco della Musica a Roma ed al Teatro degli Avvaloranti a Città della Pieve (Pg). Tra il 2008 e il 2009 vince molti concorsi tra cui: il Concorso Lirico Internazionale "Ruggiero Leoncavallo" Montalto Uffugo (CS); il Concorso Lirico Internazionale "Myricae"; il Concorso Internazionale di Canto Lirico "Città di Caserta". Nel 2009 è stata protagonista del Festival Internazionale della Lirica "Marie Kraja" (Tirana, Albania) accompagnata dall'Orchestra Filarmonica di Tirana. Nello stesso anno ha debuttato a Catania la *Messa per la Pace* per soli coro e orchestra di Karl Jenkins. Nel 2010 è stata tra i protagonisti del Concorso Lirico "Tour de Chant 2010", trasmesso da RaiUno, dove si è aggiudicata una menzione speciale. È stata ospite, nella serata inaugurale, del "XVI Festival Internazionale Severino Gazzelloni" accompagnata dall'Orchestra Internazionale d'Italia diretta da A. Cipriani con la quale ha eseguito brani tratti dal repertorio mozartiano, verdiano e verista. Nello stesso 2010 ha tenuto una serie di concerti internazionali all'Ambasciata Italiana a Lagos (Nigeria) ed all'Accademia Internazionale di Musica Mosun - Lagos. Lo scorso anno ha debuttato, nel ruolo di Azucena, in *Il Trovatore* di Verdi a Ravenna, Jesi, Fermo, Cosenza e, quest'anno, a Ferrara ed a Pisa con la regia di Cristina Mazzavillani Muti e diretta da N. Paszkovski. In febbraio ha cantato con Désirée Rancatore e Vincenzo La Scola, in occasione del "Primo Festival del Sole" tenutosi a Palermo, ed è stata accompagnata dall'Orchestra Sinfonica Siciliana diretta da Alberto Veronesi. Recentemente si è aggiudicata il Premio della Critica durante il I Concorso Internazionale di Canto "Marcello Giordani", svoltosi al Teatro Bellini di Catania. Questo le ha permesso di presenziare, come artista ospite, insieme a Marcello Giordani, al "Gran Galà Lirico Marcello Giordani and Friends".