



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE



**Blagoj Nacoski** - Figlio d'arte, nasce nel 1979 a Skopje, in Macedonia. Comincia lo studio del canto sotto la guida di sua madre Lidija Nacoska e poi al Liceo Musicale della sua città natale. Successivamente si trasferisce a Roma dove studia con Mirella Parutto e Antonio Boyer. Nel 2003 si diploma al Conservatorio di Musica "Licinio Refice" di Frosinone. Si perfeziona con Silvia Bossa a Firenze. Durante gli studi si è esibito in varie occasioni ed ha vinto numerosi concorsi di canto internazionali fra cui: "Boris Christoff" di Roma, "Spiros Argiris" di Sarzana, "Città di Alcamo", "Rotary International" di Pescara. È, inoltre, vincitore di due concorsi nazionali di canto in Macedonia. Nel febbraio 2003, debutta, con il ruolo di Arturo, in *Lucia di Lammermoor* di Donizetti al Teatro dell'Opera di Roma, sotto la direzione di Daniel Oren e con la regia di Graham Vick. Successivamente canta il ruolo di Don Ottavio in *Don Giovanni* di Mozart a Miskolc (Ungheria) a fianco di Renato Bruson nel ruolo del protagonista. Da questo momento in poi intraprende la carriera internazionale cantando nei maggiori teatri italiani, quali Regio di Parma, Carlo Felice di Genova, Verdi di Trieste, La Fenice di Venezia, Lirico di Cagliari, Petruzzelli di Bari, Alighieri di Ravenna, Frascini di Pavia, Rendano di Cosenza, e stranieri come Opernhaus di Zurigo, Frankfurt Oper, Bayerische Staatsoper di Monaco, Staatsoper di Stoccarda, Théâtre Royal de la Monnaie di Bruxelles, Seattle Opera, Canadian Opera Company di Toronto, Teatro Bunka Kaikan di Tokyo, New National Theater di Tokyo, Suntory Hall di Tokyo, Opera Nazionale Macedone di Skopje, Opera Nazionale Polacca di Varsavia, Opera di Limoges, Gran Teatro di Aix-En-Provence, Opera Nazionale della Moravia di Ostrava, come anche il Festival di Salisburgo, Miskolc Opera Festival, Ohrid Summer Festival, esibendosi soprattutto nei ruoli mozartiani come Ferrando (*Così fan tutte*), Don Ottavio (*Don Giovanni*), Tamino (*Il flauto magico*), Belmonte (*Il ratto dal serraglio*), Scipione (*Il sogno di Scipione*) inciso in dvd per la Deutsche Grammophon, nonché nei ruoli di Almaviva (*Il barbiere di Siviglia*), Lindoro (*L'Italiana in Algeri*), Don Narciso (*Il turco in Italia*), Ernesto (*Don Pasquale*), Fenton (*Falstaff*), Lysander (*Il sogno di una notte di mezz'estate*), Peter Quint (*Il giro di vite*). Ha collaborato con direttori quali Nicola Luisotti, Daniel Oren, Bruno Bartoletti, Christoph von Dohnányi, Ivor Bolton, Thomas Guschlbauer, Antonello Allemandi, Will Crutchfield, Jonathan Webb, Paul Daniel, Julia Jones, Gérard Korsten, Robin Ticciati, Riccardo Frizza e registi come Graham Vick, Gabriele Lavia, Daniele Abbado, Mario Martone, Michael Hampe, Jürgen Flimm, Christof Loy, John Cox, Claus Guth, Peter Kazaras, Giorgio Gallione, Michael Sturminger, Stephen Medcalf, Klaus Zehelein, Denis Krief, Davide Livermore, Marina Bianchi. Oltre alla produzione operistica il tenore macedone si dedica anche all'esecuzione della musica da camera italiana ed alla liederistica tedesca. Nel febbraio del 2005 ha eseguito i *Liebeslieder Walzer* e i *Neueliebeslieder Walzer* di Brahms al Palazzo del Quirinale. Il concerto è stato trasmesso in diretta radiofonica da Raitre ed Euroradio. Nel marzo del 2006, nell'ambito della Stagione Concertistica dell'Orchestra da Camera di Mantova, ha eseguito gli *Spanische Liebeslieder* di Schumann. Si esibisce anche nel repertorio sinfonico: *Nona Sinfonia* di Beethoven a Sofia (Bulgaria), *Te Deum* di Colusso in prima mondiale a Roma, *Trittico Dantesco* di Rizzi, in prima esecuzione moderna, a Padova ed Aquileia, *Stabat Mater* di Guidotti in prima mondiale a Roma, *Messa in si minore* di Bach a Roma. Nell'aprile 2009 ha dedicato un concerto a Georg Friedrich Händel (250° anniversario della nascita) esibendosi a Skopje con l'Orchestra Filarmonica Macedone sotto la direzione di Alessandro D'Agostini. Oltre al dvd di *Il sogno di Scipione* di Mozart per Deutsche Grammophon, ha inciso *Ariadne auf Naxos* di Richard Strauss in dvd per TDK, *Lucia di Lammermoor* di Donizetti in cd per Dynamic, *Te Deum* di Colusso in cd per MR Classics, nonché diverse incisioni sia per la Radio che per la Televisione Nazionale Macedone (MRTV), la TV TELMA e la TV giapponese NHK. Recentemente ha interpretato *Il flauto magico* (Tamino) al Teatro Carlo Felice di Genova, teatro che lo ha invitato per *Roméo et Juliette*. Sarà, quindi, impegnato come Conte d'Almaviva in *Il barbiere di Siviglia* a Skopje ed Halwyll. Nel 2008 gli è stato conferito, dal Governo macedone, il Titolo Onorario di "Ambasciatore della cultura della Repubblica di Macedonia".