



Beatrice Murtas - Nata a Oristano, si è brillantemente diplomata in canto nel 2000 al Conservatorio Statale di Musica “Giovanni Pierluigi da Palestrina” di Cagliari, sotto la guida di Elisabetta Scano. Ha seguito in anni diversi i corsi di perfezionamento denuti da Giusy Devinu e, nel 1998, ha partecipato a un laboratorio teatrale su *Le nozze di Figaro* con Riccardo Leone e Senio Dattena, interpretando poi il ruolo di Susanna. Dopo aver ottenuto, nel 1999 e 2000, una menzione speciale al Concorso Vivi Castello e alla selezione per una borsa di studio intitolata a Luigi Medda (che ha vinto nel 2001 nella categoria solisti), ha cantato come Celidonia nell’*Oca del Cairo* prodotta dall’Associazione Mozart di Cagliari. Ha quindi frequentato i corsi di alto perfezionamento per cantanti lirici, tenuti da Leone Magiera, alla Fondazione Musicale Santa Cecilia di Portogruaro e, nel 2003, ha interpretato il ruolo di Despina in *Così fan tutte* a Tarquinia. L’anno successivo si è classificata al secondo posto nel Concorso nazionale Bernardo De Muro di Tempio Pausania. Recentemente ha cantato in numerosi concerti in Italia e all’estero interpretando, fra l’altro, *Magnificat* di Bach, *Gloria* di Vivaldi, *Stabat Mater* di Boccherini e Scarlatti, *Vesperae solemnes de Confessore*, *Missa brevis* e *Requiem* di Mozart, *Bachianas Brasileiras n. 5* di Villa Lobos, *Mirjams Siegesgesang* di Schubert.