



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE



**Anna Maria Fasolino** - Nata a Taranto, ha compiuto gli studi di canto con Robleto Merolla, conseguendo il diploma al Conservatorio di Musica “Gioachino Rossini” di Pesaro e, successivamente, il diploma di specializzazione in musica vocale da camera al Conservatorio “Girolamo Frescobaldi” di Ferrara. Si è in seguito perfezionata all’Ateneo Internazionale della Lirica di Sulmona con Anita Cerquetti, all’Accademia Mozarteum di Salisburgo (Austria) con Walter Berry ed all’Accademia Musicale di

Portogruaro con Leone Magiera. Svolge intensa attività concertistica nel repertorio sia operistico che sacro e liederistico. Ha cantato, come solista, in diverse rassegne di liederistica russa all’Auditorium “Pedrotti” di Pesaro ed all’Auditorium “Raffaele Gervasio” di Matera, *Gloria* e *Beatus Vir* di Vivaldi, *Suor Angelica* di Puccini (Sulmona), *Le nozze di Figaro* di Mozart (Bari, Matera). È stata diretta da Piero Bellugi, Roberto Manfredini, Alberto Pollesel, Luigi Caramia ed ha collaborato con l’Athestis Chorus diretto da Filippo Maria Bressan (RAI di Torino; Teatro La Fenice di Venezia; Teatro Comunale di Ferrara; Teatro della Pergola di Firenze; Sagra Musicale Umbra di Perugia; Sagra Musicale Malatestiana di Rimini). Nel 2010, per la Stagione concertistica del Teatro Lirico di Cagliari, ha cantato, da solista, nella *Fantasia in do minore op. 80* di Beethoven per la direzione di Roberto Abbado. Dal 2006 fa parte del Coro del Teatro Lirico di Cagliari.