



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



**Maria Vittoria De Camillo** - Diplomata in arpa nel 1990 al Conservatorio di Musica “Licinio Refice” di Frosinone con M. Teresa Temperilli, si perfeziona, in seguito, con Maria Selmi, Fabrice Pierre, Ursula Holliger, Maria Oliva de Poli, Luisa Prandina. Nel 1992 si diploma alla Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo (CN), dove viene seguita da Giuliana Albisetti e Susanna Mildonian. Nel 1998 frequenta il “Corso di Alta Specializzazione nella professione d’orchestra dell’Accademia della Filarmonica della Scala” (direttore principale Riccardo Muti). Vince numerose audizioni indette da orchestre italiane e, in qualità di prima arpa, collabora con formazioni quali: Orchestra Giuseppe Verdi di Milano, Orchestra del Teatro Regio di Torino, I Pomeriggi Musicali di Milano, I Solisti Aquilani, Orchestra del Teatro Verdi di Salerno, Orchestra del Teatro dell’Opera di Roma. Dal 2001 ricopre il ruolo di prima arpa nell’Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari.