



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE



**Lisa de Renzio** - Nata a Milano nel 1971, inizia gli studi musicali al Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” della sua città, dove consegue, nel 1990, il diploma di maturità artistica ad indirizzo musicale e, nel 1992, il diploma di flauto. Nel 1996 vince una borsa di studio per l’Accademia “Ferenc Listz” di Budapest, dove è allieva, per due anni, di János Bálint. Nel gennaio 1998 frequenta l’Accademia della Filarmonica della Scala di Milano (direttore principale Riccardo Muti) e suona nell’Orchestra Giovanile di Santa Cecilia a Roma (direttore principale Myung-Whun Chung). Contemporaneamente inizia a collaborare, principalmente come secondo flauto ed ottavino, con alcune istituzioni lirico-sinfoniche italiane quali: Arena di Verona, Teatro Massimo Bellini di Catania, Teatro Lirico di Cagliari, Orchestra Sinfonica Siciliana, Teatro Carlo Felice di Genova, Orchestra “I Pomeriggi Musicali” di Milano, Teatro alla Scala di Milano. Nell’aprile 2003 vince il concorso per secondo flauto nell’Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, ruolo che attualmente ricopre.