



Ziyan Atfeh - Si è formato alla scuola di Nicolai Ghiaurov e di Mirella Freni, cominciando gli studi al CUBEC di Vignola nel 2003. Vince, per tre anni consecutivi, la borsa di studio Nicolai Ghiaurov e, nel 2006, si aggiudica il 2° Premio al Concorso internazionale As.Li.Co. Si specializza sotto la guida di Mirella Freni che lo sceglie per il concerto dei migliori allievi del CUBEC di Vignola nel giugno del 2005 e, nel 2006, è uno dei solisti del concerto, organizzato in onore di Zubin Mehta per il Premio alla carriera conferitogli dal Rotary di San Miniato. Successivamente è a

Caracas, dove canta accompagnato dall'Orchestra Simon Bolivar, in occasione della consegna del Premio Puccini a José Antonio Abreu. Tra le sue prime interpretazioni si ricordano: Schmidt (*Andrea Chénier*) al Comunale di Bologna; Commendatore (*Don Giovanni*) per l'As.Li.Co.; Il Re (*Aida*) al Festival di Narni. Tra gli impegni più recenti figurano invece: *Messa da Requiem* di Verdi all'Opera di Roma, a Yerevan, al Rostropovich Festival di Baku ed all'Emilia Romagna Festival; Zuniga (*Carmen*) e Geronte di Ravoir (*Manon Lescaut*) a Modena e Piacenza; Voce (*Idomeneo*) alle Settimane Musicali di Stresa, diretto da Gianandrea Noseda. Ha, inoltre, cantato in concerti lirici ad Imola per l'edizione 2010 dell'Emilia Romagna Festival ed a Modena in onore di Luciano Pavarotti. È stato impegnato in *Attila* al Festival Verdi di Parma, dove è tornato recentemente per cantare in *La forza del destino* diretto da Gianluigi Gelmetti. Tra gli impegni degli ultimi mesi figurano: *Rigoletto* (Monterone) al Regio di Torino diretto da Marco Armiliato; *Nabucco* e *La Traviata* all'Arena e *Falstaff* al Teatro Filarmonico di Verona; *Roméo et Juliette* a Piacenza, Modena e Bolzano con l'Orchestra Toscanini; *La Traviata* all'Opéra Royal de Wallonie a Liegi; *Tosca* a Brescia e nei teatri di Pavia, Como e Cremona; *Rigoletto* a Valencia. In ambito concertistico ha interpretato la *Nona Sinfonia* di Beethoven a Lecce.