



Yolanda Auyanet - Nasce a Las Palmas de Gran Canaria e, successivamente, si trasferisce a Barcellona, dove si perfeziona prima al Conservatorio di Musica del Liceu e, in seguito, con il baritono polacco Jerzy Artyz. È vincitrice del Terzo premio nel Concorso Internazionale “Francisco Viñas” di Barcellona e del Primo premio nel Concorso Internazionale di Toulouse. Dopo il debutto a Bari in *La Bohème* (Musetta), interpreta Gilda in *Rigoletto* a Las Palmas e Violetta in *La Traviata* al Teatro de la Zarzuela di Madrid, cui seguono *La Traviata* a Lima e il debutto, come protagonista, in *Lucia di Lammermoor* a Bogotà. Negli anni successivi, il suo repertorio si arricchisce di numerosi titoli e autori: *Così fan tutte* (Fiordiligi), *Le nozze di Figaro* (Susanna), *Il flauto magico* (Pamina) di Mozart; *Don Pasquale* (Norina) e *La fille du régiment* (Maria) di Donizetti; *I Capuleti e i Montecchi* (Giulietta) di Bellini; *Falstaff* (Nannetta) di Verdi; *La Bohème* (Mimi/Musetta) e *Turandot* (Liù) di Puccini, cui si affiancano opere meno conosciute come: *Il Socrate immaginario* di Paisiello, *Una cosa rara* di Martin y Soler e *Venus and Adonis* di John Blow. Si è esibita in prestigiosi teatri lirici quali: Carlo Felice di Genova, Regio di Torino, Massimo di Palermo, Filarmonico di Verona, Comunale di Bologna, Fenice di Venezia, Regio di Parma, Opera Giocosa di Savona, Verdi di Pisa, Goldoni di Livorno, Opera di Nizza, Vittorio Emanuele di Messina, Stadttheater di St.Gallen, Konzerthaus di Vienna, Sferisterio di Macerata, Arena di Verona (2002, Micaela in *Carmen*, regia di Franco Zeffirelli e direzione di Alain Lombard). Negli ultimi anni si è esibita in *Die Fledermaus* (Rosalinde) a Las Palmas, *Carmen* (Micaela) a Cardiff, *Tutti in maschera* (Vittoria) a Savona, Piacenza e Rovigo. Successivamente canta in *I Puritani* (Elvira) a Palermo e Bologna, *Turandot* (Liù) a Jerez, *La Bohème* (Musetta) a Minorca, *Rigoletto* (Gilda) a Bologna, *Così fan tutte* a Palermo, *La Traviata* (Violetta) a Firenze e *La fille du regiment* (Marie) nei teatri del circuito lombardo, *Idomeneo* (Ilya) a Torino, *Der Schauspieldirektor* (Madame Silverklang) a Siviglia, *Los diamantes de la Corona* (Catalina) a Madrid, *La Bohème* (Mimi) a Córdoba, *La Traviata* (Violetta) nel circuito lombardo, *El Pesebre* a Montpellier, *Luisa Fernanda* a Madrid ed Oviedo, *Turandot* (Liù) al Festival dell’Opera di Las Palmas. Nella Stagione 2011-2012, Yolanda Auyanet canta *Le nozze di Figaro* (Contessa) al Teatro de la Maestranza a Siviglia, *L’elisir d’amore* (Adina) a Pamplona, *La Traviata* (Violetta) a Bologna, *I Capuleti e i Montecchi* (Giulietta) a Las Palmas, *El Relámpago* di Barbieri a La Zarzuela di Madrid, *Cristoforo Colombo* (Zilia) a Siviglia, *La Bohème* (Mimi) a Savona, un concerto a Tokyo alla Fondazione Musashino. Nella Stagione 2012-2013, canta *La Traviata* (Violetta) a Tenerife e Catania, *La Bohème* (Mimi) a Bergamo, *Don Giovanni* (Donna Anna) a Firenze, *Otello* (Desdemona) a Modena, *Viento es dicha de Amor* (Liriope) a Madrid. Tra i prossimi impegni figurano: un concerto con il tenore Juan Diego Flórez al Fiestspielhaus di Baden-Baden, *Roberto Devereux* (Elisabetta) e *Don Giovanni* (Donna Anna) a Tenerife, *La clemenza di Tito* (Vitellia) a Valladolid, *Così fan tutte* (Fiordiligi) a Bologna.