



Valeriu Caradja - Moldavo, si diploma a pieni voti in canto ed è ammesso, in qualità di solista, alla Chisinau National Opera House. È stato finalista di importanti concorsi lirici internazionali, tra i quali: Iris Adami Corradetti (2008), Concorso Lirico Internazionale Riccardo Zandonai; si è aggiudicato il terzo premio all'Alexei Stircea National Voice Competition, la medaglia d'oro e premio speciale all'International Festival Voice Competition in Corea e il secondo premio al Concorso Lirico Città di Bologna 2012. Valeriu

Caradja ha recentemente vinto il terzo premio e il premio speciale come miglior interprete verdiano al Concorso Francisco Viñas di Barcellona (2012). Si è esibito in concerto a Bari, Bologna, Faenza, Sassuolo, Mantova. È stato applaudito al concerto *Pavarotti nel cuore* a Modena. Recentemente ha interpretato Lord Enrico Ashton in *Lucia di Lammermoor* in Moldavia ed una serie di concerti in Russia. È stato impegnato in *La battaglia di Legnano* al Festival Verdi di Parma. Nell'ambito del suo perfezionamento al CUBEC (Accademia di Belcanto Mirella Freni), ha fatto il suo debutto nel ruolo del Conte d'Almaviva in *Le nozze di Figaro* al Teatro Comunale di Piacenza ed al Teatro Pavarotti di Modena. Come vincitore del Concorso Lirico Internazionale Marcello Giordani, ha appena interpretato Ford in *Falstaff* al Teatro della Fortuna di Fano. Sempre come Ford, ha inoltre preso parte alla produzione di *Falstaff* del Glyndebourne Festival Opera 2013. Tra i suoi impegni futuri figurano: *L'Arlesiana* di Cilea al Teatro Pergolesi di Jesi; *La clemenza di Tito* a Modena e Reggio Emilia; *Il medico dei pazzi* di Giorgio Battistelli (prima mondiale) a Nancy; la *Nona Sinfonia* di Beethoven all'Opéra de Rouen. Valeriu Caradja ha un repertorio che spazia da Mozart a Verdi, passando per Donizetti, Rossini, Čajkovskij e Puccini. Attualmente continua a specializzarsi sotto la guida di Mirella Freni.