



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E



Stefania Bandino - Si diploma, col massimo dei voti, al Conservatorio Statale di Musica “Giovanni Pierluigi da Palestrina” di Cagliari, sotto la guida di Francesco Pittau. Prosegue gli studi con Maxence Larrieu e Alain Marion nella Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo e poi nel Conservatoire National Supérieure di Ginevra, dove ottiene il premier prix de virtuosité di flauto e il diploma superiore di musica da camera. Successivamente si perfeziona con Maurice Bourgue nella “Sándor Vegh International Chamber Music Academy” di Praga. Inoltre partecipa a masterclass tenute da Aurèle Nicolet, Patrick Gallois, Conrad Klemm, Robert Dick, Michel Debost, Jacques Zoon. Nel 1993 vince il primo premio al Concours National d’execution musicale de Riddes (Svizzera) e il secondo premio (primo non assegnato) al Concorso Internazionale per flauto di Cremona nel 2001. Nel 1996 esegue il Sestetto per fiati e pianoforte di Bohuslav Martinů nella Bohuslav Martinů Hall di Praga con Alexander Lonquich, Maurice Bourgue e altri artisti, concerto inciso e trasmesso dalla radio ceca. Ha collaborato con l’Orchestre de la Suisse Romande, l’Orchestra dell’Opera di Roma, Moskow Solisti, Kremerata Baltica ed Orquesta Sinfónica de Tenerife e partecipa a diversi festival europei tra cui il Festival Archipel a Ginevra, il Festival Bohuslav Martinů a Praga, il Festival Internazionale dell’Isola d’Elba. Dal 1998 ricopre stabilmente il ruolo di primo flauto nell’Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari.