



**Sebastian Ferrada** - Nato a Montevideo (Uruguay), inizia a prendere lezioni di canto in Cile, mentre studia Economia all'Università Cattolica. Nel 2008 si trasferisce a Milano, dove studia con Vincenzo Manno all'Accademia Internazionale della Musica ed all'Accademia del Teatro alla Scala. Attualmente studia con Carlo Torriani. Nel 2010 inizia la sua carriera come solista con il ruolo di Edgar, nell'opera omonima di Puccini, all'Auditorium de Valladolid (Spagna), Manrico in *Il Trovatore* e Radamès in *Aida* di Verdi. Nello stesso anno debutta come Don José in *Carmen* di Bizet e nella *Messa da Requiem* di Verdi a Londra. Nel 2011 è Pinkerton in *Madama Butterfly* di Puccini, al Teatro Argentino de La Plata, diretto da Tulio Gagliardo Varas. Nello stesso anno vince il 9° Concorso Internazionale "Aida" della Fondazione Arena di Verona. Debutta il ruolo di Mario Cavaradossi in *Tosca* di Puccini. Partecipa ai concerti-promozione dell'Arena di Verona. Nel 2012 debutta i ruoli di Alfredo in *La Traviata* di Verdi, Calaf in *Turandot* di Puccini e, a novembre dello stesso anno, debutta come solista con la Fondazione Arena di Verona come Radamès in *Aida* di Verdi. Nel 2013 si esibisce, tra gli altri, al Teatro Massimo Bellini di Catania (Pinkerton in *Madama Butterfly*), all'Opera Nazionale della Croazia (Manrico in *Il Trovatore*) ed all'Opera di Saint Etienne in un ciclo di concerti verdiani.