



Raimonda Gaetani - Nasce a Napoli, dove studia Architettura. Per la prosa, nel 1973, disegna i costumi per *Sabato, domenica e lunedì* di Eduardo De Filippo, andato in scena all'Old Vic di Londra, diretto da Franco Zeffirelli, con Sir Laurence Olivier e Joan Plowright. Sempre per Zeffirelli, disegna scene e costumi per la produzione inglese della commedia *Filumena Marturano* di De Filippo al Lyric Theatre a Londra, ripreso poi al Teatro Reale di Copenhagen ed al Teatro Nazionale di Oslo. Dal 1974 inizia la collaborazione con Eduardo De Filippo, per il quale disegna scene e costumi per le sue produzioni a Roma, Napoli e Firenze. Ha anche disegnato per molte produzioni televisive di De Filippo, Scarpetta e Pirandello. Al National Theatre di Londra crea scene e costumi per *Inner voices (Le voci di dentro)* con Ralph Richardson, diretto da Mike Ockrent. Di nuovo per Zeffirelli, al Teatro Greco di Taormina, disegna i costumi per *Sei personaggi in cerca d'autore* di Pirandello. Nel 1984, disegna i costumi di *Spettri* di Ibsen, diretto da Kirsten Sorlie, al Rogaland Theater in Norvegia, seguito da *Sabato, domenica e lunedì* e *La grande magia* di De Filippo. Per il Teatro Nazionale di Bergen firma i costumi per *Don Giovanni* diretto da Bentein Baardson, seguito da *Bernarda Alba* di Lorca; mentre nel 1999 disegna scene e costumi per *Il suicida* di Erdman a Bergamo. Per *Absolutely, perhaps (Così è, se vi pare)* di Pirandello, diretto da Zeffirelli al Windham Theatre, con Joan Plowright, ha ricevuto l'Oliver Award Nomination per i migliori costumi dell'anno. Lavora con Luca De Filippo per varie commedie del padre, per *Don Giovanni* di Molière, e, nel 2012, per *La Grande Magia* al Piccolo Teatro di Milano. Ha anche collaborato con tanti registi italiani, tra cui Armando Pugliese, Carlo Cecchi, Enrico Maria Salerno, Mario Monicelli. Per il teatro musicale, ha disegnato scene e costumi per: *Cavalleria rusticana* e *Pagliacci* per l'Opera North e, nel 1992, per *Pagliacci*, diretta da Zeffirelli, all'Opera di Roma, a Los Angeles ed al Kennedy Center di Washington con Placido Domingo. Sempre con la regia di Franco Zeffirelli, nel 2003, una nuova produzione di *Pagliacci* è stata fatta per il Covent Garden di Londra; un'altra nuova edizione di *Pagliacci* è andata in scena nel 2005 per l'Hellenic Festival al Teatro Herodus Atticus di Atene, ripresa nel 2007 al Kremlin Palace di Mosca, successivamente la produzione è stata ripresa all'Opera di Roma, al Carlo Felice di Genova, al Filarmonico di Verona. Ha creato i costumi per *La Traviata* al Metropolitan di New York (1998) e per *Il Trovatore* (2001) all'Arena di Verona, entrambi diretti da Zeffirelli. Nel 2007 disegna i costumi per *La Traviata* all'Opera di Roma, regia di Zeffirelli, ripresa nel dicembre del 2008 al Teatro Verdi di Salerno con la direzione di Daniel Oren. *La Traviata* è stata poi ripresa al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, all'Opera di Roma ed al Teatro della Maestranza di Siviglia. Per il balletto ha disegnato: *Esoterik Satie* di Lorca-Massine per il Teatro alla Scala; *Pulcinella* per il Teatro La Fenice; *Gaîté Parisienne* per l'Opera Garnier di Montecarlo e per il Teatro Bolshoi; *Peer Gynt* di Jamey Hampton per il Grand Theatre di Ginevra; *Capriccio* musica di Stravinskij e coreografia di Massine per l'Opera di Roma. Con la regia di Beppe Menegatti firma scene e costumi dei balletti: *Maria Stuarda ultima notte* e *Lo Schiaccianoci* per il Teatro Nazionale di Roma con Carla Fracci, e *Raymonda* per l'Opera di Roma. Per il cinema, ha lavorato con Nando Scarfiotti nel film *Avanti*, diretto da Billy Wilder, con Danilo Donati per *Casanova* (Academy Award for Costumes) diretto da Federico Fellini, per *Cuore Semplice* con Adriana Asti regia Giorgio Ferrara. È stata "Art director" per il film *Il giovane Toscanini* con Elizabeth Taylor e *Storia di una Capinera* di Zeffirelli nel 1992. È stata "Production designer" per lo speciale "Leonardo 2000", una produzione sperimentale in "Showscan", diretto da Douglas Trumbull. Vive tra Roma, Napoli e la Toscana.