



Paoletta Marrocu - Diplomatasi a Cagliari con Lucia Cappellino, ha intrapreso una rapida carriera che l'ha condotta sui palcoscenici dei maggiori teatri del mondo, fra i quali Scala di Milano, Washington Opera, Wiener Staatsoper, Opernhaus di Zurigo, Deutsche Oper di Berlino, Bayerische Staatsoper di Monaco, Hamburgische Staatsoper, Monnaie di Bruxelles, Liceu de Barcelona, Real di Madrid, Regio di Torino, Comunale di Bologna, Regio di Parma, Carlo Felice di Genova, Arena di Verona, Teatro Lirico di Cagliari. Ha collaborato con importanti direttori d'orchestra, fra i quali: Riccardo Chailly, Daniel Harding, Zubin Mehta, Riccardo Muti, Kent Nagano, Michel Plasson, Christian Thielemann, Marcello Viotti, Franz Welser-Möst; e con registi quali: Robert Carsen, Cesare Levi, Giancarlo Del Monaco, David Pountney, Luca Ronconi, Roberto De Simone, Peter Stein, Graham Vick. Ha inaugurato la stagione 2012-2013 interpretando, con grande successo, il ruolo di Giorgetta in *Il Tabarro* con la Sveriges Radio Symphony Orchestra di Stoccolma, diretta da Daniel Harding; in seguito ha cantato *Il Corsaro* (Gulnara) al Teatro Verdi di Trieste, *Madama Butterfly* (protagonista) ad Hannover, *Tosca* (protagonista) ad Hamburg, *La fanciulla del west* (Minnie) a Liège, *Macbeth* (Lady Macbeth) alla Bayerische Staatsoper di Monaco. Fra i suoi prossimi impegni figurano: *Il prigioniero* (La Madre) e *Nabucco* (Abigaille) alla Bayerische Staatsoper di Monaco. Fra i successi della stagione 2011-2012 si segnalano: *Tosca* (protagonista) alla Hamburgische Staatsoper, *Il Prigioniero* (La Madre) con la London Philharmonia Orchestra alla Royal Festival Hall di Londra, *Cavalleria rusticana* (Santuzza) con la Sveriges Radio Symphony Orchestra a Stoccolma, *Macbeth* (Lady Macbeth) alla Hamburgische Staatsoper. Durante la stagione 2010-2011 ha interpretato *Poliuto* al Teatro Donizetti di Bergamo e al Teatro Verdi di Sassari, *Nabucco* alla Palm Beach Opera, *Senso* di Marco Tutino al Teatro Massimo di Palermo (prima rappresentazione assoluta), *Cavalleria rusticana* (Santuzza) al Liceu di Barcelona. Nella stagione 2009-2010 ha interpretato: *Macbeth* (Lady Macbeth) a Sassari, *Tosca* (protagonista) alla Hamburgische Staatsoper, *La fanciulla del West* (Minnie) alla Norske Opera di Oslo, *Il prigioniero* alla Nederlandse Opera di Amsterdam, *Nabucco* alla Hungarian State Opera di Budapest. Altri impegni recenti includono le interpretazioni di: *Il Tabarro*, *Il prigioniero* di Dallapiccola, *Macbeth* alla Scala di Milano, *Nabucco* alla Fenice di Venezia, *Turandot* e *Cavalleria rusticana* all'Opernhaus di Zurigo. Ha debuttato inoltre il ruolo di Manon in *Manon Lescaut* al Teatro del Giglio di Lucca in occasioni delle celebrazioni pucciniane. La sua discografia include numerose incisioni, fra le quali: *Cavalleria rusticana* (Decca), *Teseo riconosciuto*, *Il Turco in Italia*, *Messa* e *Magnificat* di Cavalli; e diverse edizioni in dvd quali: *Macbeth* (Tdk, live da Zurigo), *Assassinio nella Cattedrale* di Pizzetti (Decca) insignito del "Diapason d'Or". Nel 1998 Paoletta Marrocu è stata nominata "Artist for Peace" dall'UNESCO.