



Nicola Ravarino Guagenti - Nato a Cagliari, dopo la laurea con lode in Lingue e letterature straniere all'Università degli Studi di Cagliari, si è diplomato in canto al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" della sua città sotto la guida del soprano Elisabetta Scano. Ha, inoltre, partecipato alle rappresentazioni dell'Accademia Lirica Santa Croce di Trieste, diretta dal basso Alessandro Svab, interpretando Anzoleto in *Il Campiello* di Wolf-Ferrari, Maestro Spinelloccio e Ser Amantio di Nicolao in *Gianni Schicchi* di Puccini al Teatro Puccini di Merano ed al Teatro Comunale di Vipiteno.

Nel giugno 2012 ha interpretato Ciniro in *Mirra* di Domenico Alaleona al Palazzo Frizzoni di Bergamo, con la regia di Denia Mazzola Gavazzeni. Ha cantato da solista in numerosi concerti di musica sinfonica tra cui figurano: *Requiem* di Fauré e *Spatzen-messe KW220* di Mozart. Attualmente si perfeziona con il contraltista Gianluca Belfiori Doro. Parallelamente agli studi di canto, si è dedicato allo studio del pianoforte: è attualmente iscritto al decimo corso di pianoforte al Conservatorio di Cagliari sotto la guida di Michele Spiga. Dal 2012 lavora, in qualità di aggiunto, nel Coro del Teatro Lirico di Cagliari.