



Maria Alejandres - Nata a Città del Messico nel 1984, si è presto distinta grazie alla vittoria del Primo Premio e il Premio Zarzuela nel Concorso “Operalia Placido Domingo” 2008, come anche il Premio “Carlo Bergonzi” alla Francisco Viñas International Competition. Maria Alejandres ha tenuto il suo debutto europeo in Juliette in *Romeo et Juliette* a St. Etienne e, nel maggio 2009 canta per la prima volta nel ruolo di Gilda in *Rigoletto* a Città del Messico, ruolo nuovamente interpretato nel giugno 2009 in *tournee* con il

Teatro Regio di Parma a Pechino. I numerosi impegni nel corso della stagione 2009-2010 prevedono apparizioni come Juliette in *Romeo et Juliette* al Teatro Filarmonico di Verona ed al Teatro Giuseppe Verdi di Trieste. Canta, per la prima volta, in *Lucia di Lammermoor* al Florida Grand Opera ed è nuovamente in Cina con il Regio di Parma con *Rigoletto*. Altri impegni includono, inoltre, il suo debutto alla Royal Opera House - Covent Garden nel ruolo di Juliette in *Romeo et Juliette* diretta da Daniel Oren, nonché il suo debutto nello stesso ruolo all’Opera di Losanna. Maria Alejandres inizia il suo percorso musicale a 3 anni con lo studio di violino e pianoforte, seguito poi dagli studi di canto alla Scuola Superiore di Musica di Città del Messico ed ha recentemente preso parte all’Opera’s Domingo-Thornton Young Artists Program a Los Angeles. Grazie al conseguimento della borsa di studio della Ramon Vargas Pro Opera, a favore di giovani cantanti di talento, studia con Gabriel Mijares nonché con lo stesso Ramon Vargas, al fianco del quale è apparsa, in occasione del recital d’arie operistiche, a Città del Messico alla Nezahualcóyotl Hall con la Minería Symphony Orchestra ed ancora con la Opera Symphony Orchestra al Palacio de Bellas Artes. Sin dal suo debutto artistico nel 2004, nel ruolo di Serpina in *La serva padrona* di Pergolesi con la Chihuahua Symphony Orchestra diretta da Carlos Garcia, è apparsa in numerose occasioni in Nord America. Il suo debutto al Palacio de Bellas Artes a Città del Messico è stato nel ruolo di Stéphanie in *Romeo et Juliette* di Gounod, al fianco di Rolando Villazón e Anna Netrebko. È inoltre apparsa al Morelia Opera Festival nel ruolo della protagonista in *Il Guarany* di Carlos Gomes, per la direzione di Fernando Lozano, come anche nel ruolo solista nella Messa di San Nicola di Haydn. Recentemente ha cantato in: *Der Schauspieldirektor* di Mozart al Teatro Helénico a Città del Messico ed al Palacio de Bellas Artes nel ruolo di Musetta in *La Bohème* di Puccini con la direzione di Enrique Patrón. Nella stagione 2007-2008 si è esibita, in occasione del Festival Internazionale di Guadalajara, in *Ildegonda* di Melesio Morales e nel ruolo di Marzelline in *Fidelio* di Beethoven ed è stata solista, con la Oaxaca Chamber Orchestra, per la direzione di Javier García Vigil.