



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

Luigi Corrias - Nato a Cagliari, si diploma a 17 anni al Conservatorio Statale di Musica “Giovanni Pierluigi da Palestrina” della propria città, sotto la guida di Giuseppe Ferraraccio. Prosegue gli studi musicali approfondendo la musica barocca ai corsi del C.I.M.A. (Centro Italiano di Musica Antica) e la musica contemporanea con Gavin Bryars e Paolo Renosto che gli affidano l’esecuzione di alcuni brani in “prima assoluta”. Fa parte di numerosi gruppi di musica da camera per fiati o per ottoni e in duo con l’organo. Esegue concerti da solista con l’Orchestra Musicalia, l’Orchestra del Conservatorio, l’Orchestra dell’Istituzione dei Concerti. Si perfeziona col proprio strumento a Roma con Sandro Verzari, seguendo anche i corsi di Markus Stockhausen e Bernard Soustrot. Negli anni 1983-1985 comincia la collaborazione con l’Istituzione dei Concerti di Cagliari, vincendo le audizioni per “tromba di fila” dedicandosi al repertorio lirico-sinfonico. Dopo un breve periodo di insegnamento, dal 1987 è “prima tromba” dell’Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari e collabora con direttori quali Lorin Maazel, Mstislav Rostropovich, Frans Brüggen, Gabor Ötvös, Ton Koopman, Roberto Abbado, Gennadi Rozhdestvensky, Vladimir Yurovsky, Rafael Frühbeck de Burgos, Neville Marriner, Peter Scheirer, Georges Prêtre, Trevor Pinnock, Rudolf Barshai, Anthony Bramall, Christopher Hogwood, Helmuth Rilling, partecipando alle incisioni di numerosi cd e dvd. Nell’estate 2006 è stato invitato, come docente, ai corsi di perfezionamento di Carloforte e, nell’estate 2008, è musicista ospite all’Accademia Musicale dell’Istituto Euromediterraneo di La Maddalena.