



Gaetano Soliman - Nato a Verona, compie i suoi studi al Conservatorio di Musica di Verona, dove si diploma in violino e viola, e, successivamente, in musica corale, direzione di coro e d'orchestra. Dopo diversi anni di esperienza in orchestra come primo violinista, debutta, un qualità di direttore, a 21 anni e collabora con importanti enti quali: Pomeriggi Musicali, Orchestra Sinfonica Salieri, Orchestra Filarmonica Marchigiana, Orchestra Filarmonica Italiana, Orchestra Filarmonica da Camera della Lituania, Orchestra Sinfonica dell'Hermitage di San Pietroburgo. Tra le sue più importanti registrazioni figurano: *Die Hebriden* di Mendelssohn, *Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra* di Beethoven; *Serenata KV 525* di Mozart; *Holberg Suite* di Grieg. Inoltre ha diretto numerose opere liriche tra le quali: *Il Trovatore*, *Rigoletto*, *Don Carlo*, *Otello*, *Nabucco*, *Aida*, *La Traviata*, *Il Barbiere di Siviglia*, *La gazza ladra*, *La Cenerentola*, *Carmen*, *La Medium*, *La Bohème* in collaborazione con prestigiose istituzioni quali: Teatro Nazionale di Timisoara, B.E.C. di Bilbao, Palau St. Jordi Barcelona, Palacio de Bellas Artes Messico, Auditorium Nazionale "Carlos Alberto" di Porto, Festival Opera of Marbella. Da gennaio 2012 è direttore dell'Izmir State Opera and Ballet.