



**Fabio Baretin** - Nasce a Venezia nel 1961. Nel maggio 1982, dopo gli studi in elettrotecnica, entra a far parte dello staff tecnico del Teatro La Fenice. Nel settembre 1992 inizia la sua carriera artistica come *lighting designer*, lavorando per i teatri veneziani, quali: Palafenice, Malibran, Goldoni e la stessa Fenice, ed in quest'ultima lavora, talvolta, in collaborazione con il Covent Garden di Londra e con la RAI Radio Televisione Italiana. I suoi progetti hanno illuminato

spettacoli in numerosi teatri italiani ed esteri fra i quali: Sociale di Rovigo, Verdi di Padova, Carignano di Torino, Comunale di Bolzano, Giglio di Lucca, Scala di Milano, Teatro Greco di Barcellona, Teatro National de l'Havana, Opéra di Monte-Carlo, Orchard Hall e Bunkamura di Tokyo, Poly Theatre di Pechino, Opéra di Marsiglia, Grand Théâtre de Genève, Palau de Les Artes Valencia. Numerose sono le collaborazioni con registi di fama internazionale tra cui: Maurizio Scaparro, Pier Luigi Pizzi, Michele Placido, Ermanno Olmi, Jürgen Flimm, Paul Curran, Damiano Michieletto, Francesco Micheli, Gabriele Lavia. Ha creato progetti luce per numerose produzioni fra cui: *Ariadne auf Naxos*, *Il cavaliere della rosa*, *Les contes d'Hoffmann*, *Don Giovanni*, *Così fan tutte*, *Le nozze di Figaro*, *Falstaff*, *La gazza ladra*, *L'Italiana in Algeri*, *Madama Butterfly*, *Manon Lescaut*, *Orfeo ed Euridice*, *Otello*, *Parsifal*, *Romeo e Giulietta*, *La scala di seta*, *Lo schiaccianoci*, *Simon Boccanegra*, *La Traviata*, *Werther*, *I Masnadieri*. Dal marzo 2010 è docente di "Illuminotecnica e light design" all'Accademia di Belle Arti di Venezia.