

Enrico Zara - Inizia lo studio del canto lirico a 18 anni. Dopo i primi due anni di frequenza nei conservatori di musica di Cagliari e Bologna, continua lo studio privatamente, fino al 2006, con Giusy Devinu e, fino ad oggi, con Gianluca Belfiori Doro. Nel 2007 consegue la laurea specialistica in Musicologia e Beni Musicali all'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma. Nel 2011 ha collaborato, in qualità di artista del coro aggiunto, con il Teatro Regio di Torino in produzioni quali: *Parsifal*, *I vespri siciliani*, *Carmina Burana*. Dal 2009 ad oggi collabora, sempre come artista del coro aggiunto, al Teatro Lirico di Cagliari in produzioni quali: *Semën Kotko*, *Aida*, *Cavalleria rusticana*, *Pagliacci*, *L'Olandese volante*, *Nona Sinfonia* di Beethoven, *Carmen*, *Don Quichotte*, *Nabucco*, *Fidelio*, *Aleksandr Nevskij* di Prokof'ev, *Messa da Requiem* di Verdi, *Otello*, *Macbeth*, *I Shardana*. Sempre a Cagliari ha anche intrapreso, in questi ultimi anni, un'attività concertistica da solista, collaborando con artisti affermati della scena musicale e teatrale isolana.