



Enrico Turco - Nato a Genova, compie gli studi al Conservatorio di Musica di Santa Cecilia di Roma e studia musicologia all'Università degli Studi "La Sapienza" della stessa città. Vince, nel 1987, il Concorso per voci liriche "Giacomo Lauri Volpi" di Latina. Vincitore di borsa di studio e finalista, nel 1988, al terzo Concorso Internazionale "Maria Callas" voci nuove per la lirica, indetto dalla Rai. Vince, nel 1988, il Concorso per giovani cantanti lirici della Comunità Europea "Sperimentale di Spoleto", dove ha debuttato in *Don Carlo*

(Filippo II). Dal 1988 è presente nelle stagioni dei maggiori teatri italiani ed esteri quali: Scala di Milano, Comunale di Firenze, Regio di Torino, Regio di Parma, Comunale di Bologna, Fenice di Venezia, Opera di Roma, Petruzzelli di Bari, teatri di Montecarlo, Nizza, Ginevra, Francoforte, Siviglia, Bruxelles, Losanna, Marsiglia, Parigi e Tokyo. Il suo repertorio comprende opere di Mozart, Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi, Puccini, Gluck, Berlioz, Rimskij-Korsakov, Offenbach, Strauss, quali: *Aida*, *Simon Boccanegra*, *Fedora*, *Il Trovatore*, *Don Giovanni*, *Luisa Miller*, *La damnation de Faust*, *Iphigénie en Tauride*, *L'occasione fa il ladro*, *Otello*, *Don Carlo*, *Tancredi*, *Boris Godunov*, *Anna Bolena*, *La Bohème*, *Gianni Schicchi*, *Il tabarro*, *Rigoletto*, *I lombardi alla prima crociata*, *Nabucco*, *La bella Elena*, *Jérusalem*, *Le nozze di Figaro*, *Lucia di Lammermoor*, *I Puritani*, *Maria Stuarda*, *Arianna a Nasso*, *Macbeth*, *Capuleti e Montecchi*, *Un ballo in maschera*, *Il Pirata*, *La sonnambula*, *Mosè in Egitto*. Ha cantato sotto la direzione di: Riccardo Muti, Zubin Mehta, Riccardo Chailly, Christian Thielemann, Daniele Gatti, Bruno Campanella, James Conlon, Richard Bonynghe, Nello Santi, Bruno Bartoletti, e collaborato con registi quali: Luca Ronconi, Franco Zeffirelli, Giancarlo Cobelli, Liliana Cavani, Ugo Gregoretti, Mauro Bolognini, Pier Luigi Pizzi, Pier'Alli, Alberto Fassini, Filippo Crivelli, Jonathan Miller. Ha inciso: *Don Giovanni* (Leporello, direttore Gustav Kuhn, per Koch Schwann), *Cristoforo Colombo* di Franchetti (direttore Marcello Viotti, per Koch Schwann), *La fanciulla del West* (direttore Marcello Viotti, per Horwath), *Iphigénie en Tauride* (direttore Riccardo Muti, per Sony), *Don Carlo* (direttore Riccardo Muti, per Emi), *Le convenienze ed inconvenienze teatrali* (direttore Filippo Maria Carminati, per Bmg Ricordi), *Giulietta e Romeo* di Vaccaj (direttore Tiziano Severini, per Bongiovanni), *La sonnambula* (direttore Daniel Oren, per Tdk Rai Trade).