



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Clorinda Perfetto - Nata nel 1981 inizia lo studio del pianoforte al Conservatorio Statale di Musica “Giovanni Pierluigi da Palestrina” di Cagliari, sotto la guida di Arlette Eggman Giangrandi, proseguendo con Orio Buccellato e conseguendo il diploma, con il massimo dei voti e la lode. All’età di diciassette anni è stata scelta, come solista, per eseguire il Concerto n. 5 di Ludwig van Beethoven, accompagnata dall’Orchestra dei docenti del Conservatorio di Cagliari e diretta da Sandro Sanna. Si è perfezionata con Bruno Mezzena, Sebastian Knauer, Maurizio Moretti e Lilya Zilberstein e, nel 2006, consegue brillantemente il diploma di alto perfezionamento in pianoforte all’Accademia Musicale Pescarese, eseguendo il Concerto n. 3 di Béla Bartók, accompagnata dall’Orchestra dell’Aquila, diretta da Donato Renzetti. È vincitrice di numerosi concorsi nazionali e internazionali e di diverse borse di studio. Laureata in giurisprudenza, con il massimo dei voti e la lode, ha collaborato con diverse associazioni ed istituzioni musicali ed ha svolto l’attività di maestro collaboratore al Teatro Lirico di Cagliari, dove, nel 2007, si è classificata prima nella selezione per pianista in orchestra. La critica giornalistica l’ha definita: «(...) pianista dalla musicalità estrema (...), capace di trasmettere al pubblico momenti di melodia estrema ed estrema dolcezza esecutiva, a momenti di decisa presenza rappresentativa. Mostra grande talento e amore verso strutture musicali difficili ma emozionanti (...), sotto le sue dita agili la giovane pianista ha trattenuto il respiro di un’audience sommersa dalle visioni musicalmente maestose (...)» (Andrea Pischetta, “La Nuova Sardegna”).