



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Cellia Costea - Nata a Piatra Neamt (Romania), in una famiglia di musicisti, studia alla Music High School della sua città con Elena Botez ed alla Music University di Bucarest. Vince numerosi concorsi internazionali di canto tra cui: “Valsesia Musica” (2004); “Francisco Vinas” di Barcellona, (2003); concorso internazionale di Pechino (2002); concorso internazionale di Bad Mergentheim in Germania (2002); “Montserrat Caballé” di Andorra (2001); “Jullian Gayarre” di Pamplona (2000) con Presidente di giuria José Carreras. Si classifica, invece, nella terna dei vincitori nei seguenti concorsi: “Jaume Aragall” di Girona (2002); concorso di Bilbao (2000); “George Enescu” di Bucarest (1999); “Belvedere” di Vienna (1999); “Voci Verdiane” di Busseto (1998). Canta regolarmente nei seguenti teatri: Royal Opera di Amsterdam, Staatsoper di Vienna, Deutsche Oper di Berlino, Staatstheater di Stoccarda, Staatstheater di Klagenfurt, Staatstheater di Hannover, Greek Opera House, Opera Municipal de Marseille, Opera Royal de Wallonie di Liegi, Teatro di Erode Attico di Atene, Bucharest Opera House, Covent Garden di Londra, Liceu di Barcellona, Opera West Bergen di Oslo, Timisoara Opera House, Athens Megaro Moussikis, Staatsoper di Francoforte, Politeama di Palermo, National Opera House di Pechino, Massimi Bellini di Catania, National Theatre di Praga, Konzerthaus di Berlino. Tiene concerti di canto nei teatri e sale da concerto di: Pamplona, Andorra, Madrid, Barcellona, Sakata e Yamagata (Giappone), Cannes, Parigi, Pechino, Saarbrücken (Germania), Lucerna. Partecipa a numerosi festival internazionali fra cui: “Festival di Atene” (2011, 2010); “Aegina International Music Festival” (2011); “George Enescu” a Bucarest (2007, 2001); “Le violon sur le sable” a Royan in Francia (2006); “Les Flâneries Musicales de Reims” (2002); “Narciso Yepes” di Andorra (2001); “Castell de Peralada” in Spagna (2001); “Gaetano Donizetti” di Bergamo (1997). Ha interpretato numerosi ruoli in altrettante opere fra le quali figurano: *Le nozze di Figaro* (Contessa); *La finta giardiniera* (Arminda); *Die Zauberflöte* (Prima Dama); *Don Giovanni* (Donna Elvira); *Carmen* (Micaela); *Turandot* (Liù); *La Bohème* (Mimi); *Tosca* (protagonista); *Madama Butterfly* (protagonista); *Il Trovatore* (Leonora); *Otello* (Desdemona); *Don Carlo* (Elisabetta); *Messa da Requiem* di Verdi; *I vespri siciliani* (Elena); *Norma* (Adalgisa); *Oedipe* di Enescu (Antigone); *L'amico Fritz* (Suzel); *Pagliacci* (Nedda); *Faust* (Margherita); *Pâris et Hélène* di Gluck (Pallade); *Marathon-Salamis* di Karrer (Fedima).