



Angelo Villari - Nato a Messina, si diploma in canto lirico al Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma, e, successivamente, si specializza alla Fondazione Toscanini di Parma a fianco di Alain Charles Billard. Ha cantato in opere quali: *Il filosofo di campagna* di Galuppi, *L’oca del Cairo* di Mozart, *Le convenienze e inconvenienze teatrali* di Donizetti, *Mosè in Egitto* di Rossini. Nel 2007 canta in *Luisa Miller* di Verdi diretto da Donato Renzetti al Verdi Festival di Parma, e successivamente, sempre al Teatro Regio, è stato uno degli interpreti in: *Scene dal Faust* di Schumann, *Il Corsaro*, *Lucia di Lammermoor* (Normanno). Per la stagione estiva dell’Emilia Romagna Festival è stato solista nella *Messa da Requiem* di Verdi e nella *Petite Messe solennelle* di Rossini a Tivoli. Angelo Villari è vincitore, nel 2010, del 1° Premio al Concorso Internazionale di canto “Simone Alaimo, il Bel Canto”, ed è quindi arrivato finalista al Concorso Puccini Festival a Torre del Lago e vincitore del ruolo del Duca di Mantova in *Rigoletto* per il Concorso “Il Bel Canto nella Valle dei Templi” ad Agrigento. Tra i ruoli interpretati si ricordano inoltre: Canio in *Pagliacci*, Turiddu in *Cavalleria rusticana*, Cavaradossi in *Tosca* e Alfredo in *La Traviata*. Ha appena cantato con successo il ruolo di Turiddu in *Cavalleria rusticana* diretta da Paolo Olmi al Teatro Politeama di Lecce, ed è stato Foresto in *Attila* a Rovereto, Manrico in *Il Trovatore* a Bergamo. Attualmente si sta perfezionando all’Accademia Lirica Simone Alaimo sotto la guida di Vittoria Mazzoni e Simone Alaimo.