



Alberto Gazale - Considerato uno dei maggiori artisti della sua generazione, è un baritono eclettico, dalla voce morbida e potente, che, nel corso della sua folgorante carriera, ha interpretato oltre settanta ruoli da protagonista nei maggiori teatri del mondo. Il suo vastissimo repertorio che spazia da Monteverdi sino a Dallapiccola, pone particolare attenzione al periodo tardo ottocentesco. Oltre agli studi

universitari letterari, ha conseguito un brillante diploma, col massimo dei voti, al Conservatorio di Musica di Verona. In seguito ha avuto modo di perfezionare lo stile e la tecnica verdiana con uno dei suoi massimi esponenti: Carlo Bergonzi. Il suo debutto internazionale si può far coincidere con l'acclamata interpretazione di Renato in *Un ballo in maschera* che ha inaugurato la Stagione 1988 dell'Arena di Verona. Ha calcato molteplici volte il palcoscenico del Teatro alla Scala e, sotto la direzione di Riccardo Muti, ha interpretato diversi ruoli, fra i quali: Macbeth, Rigoletto, Conte di Luna (inaugurazione anno verdiano), Otello. Sempre sul palco scaligero ha interpretato tre edizioni di *Rigoletto*, *Madama Butterfly*, *Ulisse* di Dallapiccola, *Andrea Chénier*, *Otello*, ed in *tournee* a Tokyo le produzioni scaligere di *Rigoletto*, *Macbeth*, *Otello*. Ospite regolare della Wiener Staatsoper ha preso parte a numerose produzioni, fra le quali: *La Traviata* (due edizioni), *Nabucco* (tre edizioni), *La forza del destino* (due edizioni), *Tosca*. Ha cantato, inoltre, nei maggiori teatri italiani ed internazionali fra i quali: Carnegie Hall di New York (*Otello* a fianco di Carlo Bergonzi), Opernhaus di Zurigo, Deutsche Oper di Berlino, Real di Madrid, Liceu di Barcelona, New Israeli Opera di Tel Aviv, Maggio Musicale Fiorentino, Arena di Verona, Opéra de Montecarlo, Opera di Roma, Regio di Parma. Ha collaborato con importanti direttori d'orchestra, fra i quali: Gary Bertini, Roberto Rizzi Brignoli, Riccardo Chailly, James Conlon, Zubin Mehta, Riccardo Muti, Daniel Oren, Carlo Rizzi. La carriera di Alberto Gazale non conosce soste e riceve riconoscimenti da tutto il mondo, grazie anche alle spiccate doti attoriali che lo rendono uno degli interpreti più apprezzati sia dal pubblico che dalla critica. Nel settembre 2012 ha ricevuto il Premio speciale "Ettore Bastianini" a Siena. Nel corso della Stagione 2012-2013 ha interpretato *Cavalleria rusticana* e *Pagliacci* al Comunale di Bologna, *La fanciulla del west* (Jack Rance) all'Opéra de Montecarlo, *Il Corsaro* (debutto nel ruolo di Seid) al Verdi di Trieste, *Rigoletto* (protagonista) al Carlo Felice di Genova, *Cavalleria rusticana* (Alfio) al Mikhailovsky Theatre di San Pietroburgo e al Festival Puccini di Torre del Lago. Fra i suoi prossimi impegni figurano: *Andrea Chénier* alla Royal Swedish Opera di Stoccolma, *Il Trovatore* a São Paulo e *Pagliacci* al Petruzzelli di Bari.