



Gianluigi Mattiotti - Nato a Roma nel 1962, si è laureato in Storia della Musica all'Università degli Studi "La Sapienza" della sua città e, parallelamente, ha compiuto i suoi studi musicali al Conservatorio di Musica di Santa Cecilia, diplomandosi in musica elettronica ed in composizione. Ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in "Storia e Analisi delle Culture Musicali": la sua tesi sulla musica recente di Aldo Clementi ha vinto il Premio Latina ed è stata pubblicata dalla LIM. Ha ottenuto borse di studio

dall'Istituto Goffredo Petrassi e della Paul Sacher Stiftung di Basilea, per ricerche sulla musica contemporanea. È stato docente di composizione al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari ed, attualmente, insegna Storia della Musica all'Università degli Studi di Cagliari. All'attività di ricerca nel campo della musica d'oggi e del teatro musicale, con particolare attenzione ai compositori italiani, affianca quella di critico musicale, collaborando con diverse riviste del settore.