



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Ludwig van Beethoven

Cronologia della vita e delle opere

1770 - Il 17 dicembre viene battezzato a Bonn. Suo padre Johann (1740 ca.-1792) è tenore della Cappella di corte, il nonno Ludwig (1712-1773) è, dal 1761, maestro della stessa Cappella.

1778 - Concerti pubblici a Bonn. Colonia ed in Olanda con limitato successo.

1782 - Pubblica *Variazioni su una marcia di Dressler* per pianoforte. Christian Gottlob Neefe (1748-1798), stabilitosi a Bonn nel 1779 come direttore di una compagnia teatrale diventa organista di corte e dà lezioni a Beethoven.

1784 - Compone il *Concerto in mi bemolle maggiore* per pianoforte e orchestra. Entra in contatto con la famiglia Brüning. È nominato organista di corte.

1787 - In primavera-estate breve viaggio a Vienna, dove forse incontra Mozart. In luglio è nuovamente a Bonn.

1788 - È nominato violinista nell'orchestra del Teatro di corte.

1789 - Si iscrive all'Università di Bonn, facoltà di filosofia.

1790 - Compone la *Cantata per la morte di Giuseppe II*.

1792 - Franz Joseph Haydn, di ritorno dall'Inghilterra, si ferma a Bonn e incontra Beethoven, il quale, il 2 o 3 novembre, parte per Vienna, dove si stabilisce.

1793 - Corso di studi con Haydn. Prende lezioni anche da Johann Schenk (1753-1836).

1794 - Studia con Johann Georg Albrechtsberger (1736-1809) e Antonio Salieri (1750-1825).

1795 - In marzo primi concerti pubblici a Vienna al Burgtheater, durante i quali esegue, fra l'altro, i *Concerti per pianoforte e orchestra op. 15 e op. 19*. Pubblica *Tre Trii per pianoforte, violino, violoncello op. 1*.

1796 - Giro concertistico a Praga, Bratislava, Dresda, Lipsia, Berlino, su cui si hanno poche notizie. Pubblica le *Tre Sonate per pianoforte, op. 2*.

1798 - Pubblica le *Tre Sonate per pianoforte, op. 10*. Primi sintomi della sordità.

1799 - Pubblica la *Sonata patetica per pianoforte, op. 13*; *Tre Sonate per pianoforte, op. 10*. Entra in contatto con le sorelle von Brunsvik e con Giulietta Guicciardi.

1800 - Il 2 aprile prima esecuzione della *Prima Sinfonia* e del *Settimino* (Hofburgtheater, Vienna).

1801 - Compone la *Sonata al chiaro di luna per pianoforte, op. 27 n. 2*. Pubblica i *Sei Quartetti per archi op. 18*. Il 28 marzo prima rappresentazione del balletto *Le Creature di Prometeo* (Hofburgtheater, Vienna).

1803 - Il 5 aprile prima esecuzione della *Seconda Sinfonia*, del *Terzo Concerto per pianoforte e orchestra* e dell'oratorio *Cristo sul monte degli olivi* (Theater an der Wien, Vienna). Fra il maggio e l'ottobre risiede nel sobborgo viennese di Heiligenstadt, dove, il 6 e il 10 ottobre, scrive il *Testamento*.

1805 - Pubblica la *Sonata a Kreutzer per pianoforte e violino op. 47*; *Sonata Aurora per pianoforte op. 53*. Il 7 aprile prima esecuzione pubblica della *Sinfonia "Eroica"* (Theater an der Wien,



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Vienna). Il 20 novembre prima rappresentazione dell'opera *Fidelio*, prima redazione (Theater an der Wien, Vienna).

1806 - Compose le *Trentadue Variazioni in do minore per pianoforte*. Il 29 marzo prima rappresentazione dell'opera *Fidelio*, seconda redazione (Theater an der Wien, Vienna). Il 23 dicembre prima esecuzione del *Concerto per violino e orchestra* (Theater an der Wien, Vienna).

1807 - Pubblica la *Sonata in fa minore "Appassionata" per pianoforte op. 57*. In marzo prima esecuzione del *Quarto Concerto per pianoforte e orchestra*, della *Quarta Sinfonia* e dell'ouverture *Coriolano* (Palazzo principe Lobkowitz, Vienna).

1808 - Pubblica i *Tre Quartetti per archi op. 59*. Il 22 dicembre prima esecuzione della *Quinta Sinfonia*, della *Sesta Sinfonia "Pastorale"*, di alcune parti della *Messa in do maggiore, op. 86* e della *Fantasia per pianoforte, coro e orchestra op. 80* (Theater an der Wien, Vienna).

1809 - Con un documento datato 1° marzo l'arciduca Rodolfo ed i principi Kinsky e Lobkowitz si impegnano a versare annualmente a Beethoven una somma a titolo di pensione, a condizione che egli rimanga a Vienna. Il 12 maggio, dopo l'assedio ed il bombardamento, Vienna si arrende alle truppe napoleoniche.

1810 - Il 15 giugno prima esecuzione delle musiche di scena per l'*Egmont* di Goethe (Hofburgtheater, Vienna).

1811 - Pubblica la *Sonata degli addii per pianoforte op. 81a*. Il 28 novembre probabile prima esecuzione del *Quinto Concerto per pianoforte e orchestra* (Gewandhaus, Lipsia).

1812 - Il 9 e l'11 febbraio, per l'inaugurazione del Teatro Tedesco di Pest, rappresentazione di *Il Re Stefano* e *Le Rovine d'Arene* di Kotzebue, con musiche di scena di Beethoven, rispettivamente *op. 117* e *op. 113*. Fra il 6 e il 7 luglio scrive a Teplitz la lettera «all'immortale amata»: pochi giorni dopo incontra Goethe.

1813 - L'8 e il 12 dicembre importanti concerti beethoveniani: vennero eseguite per la prima volta *La vittoria di Wellington* e la *Settima Sinfonia* (Universitätsaal, Vienna).

1814 - Il 27 febbraio prima esecuzione dell'*Ottava Sinfonia* (Redoutensaale, Vienna). L'11 aprile prima esecuzione del *Trio Arciduca per pianoforte, violino e violoncello, op. 97* (Hotel zum Rdmischen Kaiser, Vienna). Il 23 maggio prima rappresentazione dell'opera *Fidelio*, terza ed ultima redazione (Teatro di Porta Carinzia, Vienna). Il 29 novembre concerto in onore dei monarchi e statisti partecipanti al Congresso di Vienna (iniziato il 4 ottobre), durante il quale viene ripetuta *La vittoria di Wellington* e la *Settima Sinfonia*, ed eseguita, per la prima volta, la cantata *Il glorioso momento op. 136* (Redoutensaale, Vienna).

1815 - In novembre muore il fratello Caspar Carl, e il nipote Karl passa sotto la tutela di Beethoven. Sorge una complessa controversia con la madre Johanna Reiss che ha termine nel 1820 con la sentenza del tribunale in favore di Beethoven. Il 25 dicembre prima esecuzione della cantata *Meeresstille und Gluckliche Fahrt per coro e orchestra, op. 112* e della *Overture op. 115* per l'onomastico dell'Imperatore (Redoutensaale, Vienna).

1816 - Pubblica *Lieder An die ferne Geliebte per canto e pianoforte, op. 98*.

1817 - Pubblica la *Sonata per pianoforte, op. 101*.

1819 - Pubblica la *Sonata per pianoforte, op. 106*. È ormai quasi completamente sordo.

1821 - Pubblica la *Sonata per pianoforte, op. 109*.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

1822 - Pubblica la *Sonata per pianoforte, op. 110* e la *Sonata per pianoforte, op. 111*. Il 3 ottobre, per l'inaugurazione del rinnovato Teatro della Josephstadt di Vienna, rappresentazione di *La consacrazione della casa*, spettacolo celebrativo con musiche di Beethoven, in parte nuove, come l'*Ouverture op. 124*, in parte adattate da *Le rovine d'Atene*.

1823 - Pubblica le *Trentatrè Variazioni su un valzer di Diabelli op. 120*.

1824 - Il 18 aprile prima esecuzione della *Missa Solemnis op. 123* (San Pietroburgo). Il 17 maggio prima esecuzione della *Nona Sinfonia* (Teatro di Porta Carinzia, Vienna).

1825 - Il 15 ottobre si stabilisce nella Schwarzschanerhaus, ultima delle circa 30 residenze viennesi.

1826 - Pubblica il *Quartetto per archi op. 127*.

1827 - Il 26 marzo muore a Vienna. Vengono pubblicati postumi i *Quartetti per archi op. 130* (maggio), *op. 131* (giugno), *op. 132* (settembre), *op. 135* (settembre).